

2019 № 20

# Our Generation

[www.kreenholmi.edu.ee](http://www.kreenholmi.edu.ee)



Narva Kreenholmi Gümnaasium



# PUNCTUM PONE!

Дорогой читатель! Ты держишь в руках 20-й номер журнала «Our Generation». Да, всё начиналось двадцать лет назад, и инициаторы этой идеи, наверное, не задумывались о том, сколько лет он просуществует.



Листая страницы старых номеров, словно окунаешься в историю школы. Видишь

лица учеников, которые уже покинули стены школы; учителей, некогда молодых, начинающих. А авторы статей вписали свои имена в эту историю.

Самый первый выпуск журнала больше походил на методическое пособие (в нём было много учебного материала по разным предметам). Последующие номера стали больше содержать информации о школьной жизни. Оказывается, столько всего интересного происходило у нас! Школа много лет участвовала в международных проектах программы Socrates-Comenius, и география поездок наших учеников и учителей простирается по всей Европе. Всё это нашло отражение на страницах журнала. Мы много совершали интересных познавательных экскурсий по нашей стране, а также в Санкт-Петербург, где посещали музеи, театры. А во времена, когда в школе преподавалась экономика, наши ученики побывали в США в качестве участников международной экономической олимпиады.

В своём журнале мы писали о работе наших ученических фирм, о школьном научном обществе Квант и его изысканиях. Яркое, эмоционально писалось о празднованиях школьных юбилеев. А помните рубрику «Перлы рукописные», выдержки из школьных сочинений? Вот уж воистину нарочно не придумаешь такое и обязательно улыбнёшься, прочитав их.

Ну, а что же сейчас? Да, мы продолжаем традиции проведения таких праздников, как Посвящение в гимназисты, Последний звонок, праздники в начальной школе. У нас проводятся предметные недели, по-прежнему радуют осенние выставки ученических поделок. Мы рассказываем и том, как вместе с другими школами участвуем в городских мероприятиях, со страниц журнала читатель ближе знакомится с нашими учителями. Появились и новые мероприятия, которые уже стали традиционными, такие как Литературная гостиная, Неделя позитива, День девочек, в школе теперь есть свой театр, развивается робототехника.

Таким образом, за 20 лет сделано немало и в плане жизни школы и в плане отражения этого в журнале «Our Generation», можно сказать, что зафиксирована двадцатилетняя история школы.

Точка поставлена! Punctum Pone!

*Наталья Тимонина,  
редактор журнала*

# ИГРОВАЯ ФЕЕРИЯ



**Я**, ты, он, она –  
 Вместе – дружная семья,  
 Я, ты, он, она –  
 Вместе нам скучать нельзя!

Скучно не было 12 октября, когда в нашу школу пришли воспитанники детских садов „Sipsik“ и „Rõngerjas“. Их встречали мы – яркие, смешные и веселые клоуны – ученики 5а, 6а, 6с, 7а, 7с классов, приглашая в спортивный зал, где для них была организована игровая феерия под руководством Эльвиры Лазаревой, руководителя по интересам, и при поддержке Светланы Бакшеевой, педагога группы продленного дня.

Мы, ученики, конечно, волновались и переживали, как воспримут дети нашу задумку-игру. А ребяташки смотрели на нас весело и с ожиданием чего-то необычного.

В зале были подготовлены станции:

- Меткий удар,
- Классики,
- Боулинг,
- Городки,
- Резиночка,
- Дартс.

Весь реквизит для игр подготовили своими руками ученики старших классов из не очень нужных вещей, давая им вторую



жизнь, превращая их в кегли, городки, мячики, биты.

Малыши разделились на 6 команд и по сигналу ведущего отправились по маршрутному листу в увлекательное путешествие с многообещающим названием «Игра».

Клоуны помогали, направляли, рассказывали и сами увлекались

игрой. Ребятишки с трудом отрывались от удивительного действия одной станции, чтобы перейти к другой. На каждом этапе они могли задержаться всего на 10 минут. А это так мало!

Мы знакомили детей с тем, как развлекались наши мамы и папы, дедушки и бабушки. Ведь эти игры можно организовывать на да-



че, у моря, дома, в саду. Они учат ловкости, общению, взаимопомощи. Нам всем было очень весело, интересно, увлекательно. Все перезнакомились, нашли новых друзей.

Время пролетело незаметно. Надо расставаться. Малыши не хотели уходить, обнимались с нами и держали за руки.

Закончилось всё общей фотографией дружной семьи и дипломами за участие в «Игровой феерии». Их получили детские садики под громкие аплодисменты. Мы договорились встречаться чаще.

*Зоя Ляуман,  
ба класс*

# Девчонкой быть не просто



Это удивительно, но, оказывается, у всех девочек нашей планеты есть собственный праздник, и отмечается он именно 11 октября. А добрая инициатива о его ежегодном проведении принадлежит руководящему органу Организации Объединенных Наций в лице ее Генеральной ассамблеи. Именно она 19 декабря 2011 года приняла столь знаковое решение.

В этот день необходимо обра-



тить внимание на те проблемы, которые имеют прямое отношение к будущим женщинам. Ведь до сих пор во многих странах существует проблема полового неравенства, когда девочки не имеют права на образование, медицинское обслуживание и т.д.

Учащиеся начальной школы впервые узнали о существовании

этого дня и о его истории. В классах прошли информационные минутки, посвященные проблемам девочек. Галантные мальчишки с удовольствием поздравляли своих одноклассниц красивыми стихами, учились делать комплименты и дарить подарки. Каждая девочка могла себя почувствовать в этот день настоя-

щей принцессой.

Нарядные девчонки посоревновались между собой в различных девчачьих конкурсах: дефиле, причёски, перевоплощения и обаяния. В этот день в каждом классе были свои Золушки, Несмеяны, Мисс Улыбки и Королевы красоты. «Да, девчонками

быть совсем не просто», - сделали вывод многие мальчишки. Много улыбок и счастливых мгновений принёс этот праздник. Пусть он станет нашей школьной традицией.

*Екатерина Ермолаева,  
организатор мероприятия*

# ЕРАЛАШКА

С началом осенних школьных каникул 22 и 23 октября в Нарвском доме детского творчества стартовал 12-й фестиваль театральных миниатюр "Ералашка-2018". В этом году в фестивале приняло участие более 200 ребят из городов Эстонии и рекордное количество гостей из России - три коллектива общей численностью в 90 человек показывали свое мастерство на сцене дома детского творчества.

Этот театральный фестиваль с

доброй и творческой атмосферой позволяет попробовать свои силы в настоящем театральном действии. За звание лучших постановок соревновались 40 спектаклей в трех возрастных группах.

Мы выступали третий раз, в первый раз была сказка «Теремок», где выступали артисты из 4с класса. Второй раз мы показали представление «Анекдоты про Вовочку и не только», в котором приняли участие ученики нашей школы со 2 по 11 классы, и



миниатюры: Анна Павлова (5а), Анастасия Степанова (3а), Максим Фадеев (3а). И в средней возрастной группе (5-8 класс) мы показали представление, которое называлось «Удивительные дети». Состояло оно из 6 миниатюр: «У врача», «Червяк с ушами», «Сочинение», «Перемена», «Димкин проект», «Реклама». Это веселые сценки о школе и детях. Играли весело, хотя актерская задача была сложнее - сыграть ситуацию, в которую попадал герой, а не просто выразительно показать анекдот. В этих миниатюрах был сюжет и своя драматургия. И ребята справились блестяще, заслуженно победив в номинации «Лучшая режиссерская работа». В номинации «Лучшая женская роль» среди 5-8 классов победительницей стала Зоя Ляуман (6а), и за роли в спектакле отмечена работа Екатерины Кастериной (5а).

Артисты Кренгольмской гимназии не только выступали на сцене,

но и смотрели два дня спектакли других школьных театров, некоторые их поразили, такие как, «Сонин сон» Нарвского Дома творчества, «Маска красной смерти» Вирусского учебного центра, «Золушка» Санкт-Петербургского музыкального театра, «Chorus» Маардуского школьного театра «Roosa elevant», «Золотой петушок» Канутиайа Ноортемая.

Для нашего коллектива, как и для многих участников «Ералашки», увлечение театром помогло стать увереннее в себе, найти новых друзей, определиться со своим отношением к окружающей их жизни, и я надеюсь, что, занимаясь театром, мои ученики станут лучше, умнее, красивее. Как сказала великая русская актриса Мария Николаевна Ермолова: «Актёра нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека».

*Эльвира Лазарева,  
режиссер школьного театра*

# Посвящение в гимназисты



3 декабря в нашей гимназии состоялся традиционный праздник «Посвящение в гимназисты». Для проведения праздника была выбрана тематика бала 19 века.

Гимназисты были одеты соответствующим образом: юноши были в классических костюмах и белых рубашках, девушки облачились в красивые длинные балльные платья. Как и принято, глав-

ным атрибутом бала являлись белые перчатки у юношей. В разработке столь оригинального сценария принимали участие все ученики десятого класса. Бал был открыт торжественным танцем «Полонез». Также была представлена театральная сценка «Моцарт и Сальери» по произведению А.С. Пушкина. Поскольку бал невозможен без танцев, то, помимо «Полонеза», ученики также станцевали вальс и марш Радецкого.







Учениками был представлен и герб класса.

В заключительной части праздника ученики десятого класса приняли клятву гимназиста и посвятили сонет классной даме Наталье Владимировне Тарасовой, растрогав её до слёз. Окончился праздник торжественной песней в исполнении гимназистов. Всем педагогам – гостям праздника в торжественной атмосфере были вручены подарки. В зале, в качестве зрителей, присутствовали также родители и родственники десятиклассников.

В ходе подготовки к празднику выяснилось, что среди нас много талантливых молодых людей: музыкантов, актёров, танцоров, режиссёров, а кто-то вовсе открыл в себе новые таланты. Вне всяких сомнений, нельзя не отметить заслуги руководителя по интересам Эльвиры Лазаревой, учителя музыки Юлии Польщиковой, а также учителя физкультуры Ирины Копосовой в подготовке к проведению праздника.

*Артём Притула,*

*10 класс*

# В одной школе с Гарри Поттером

С 10 по 14 декабря в стенах нашей школы проходила неделя математики. «Фу, как скучно!» – скажете вы? А вот и нет. На этой неделе было много ярких игр и других мероприятий и одно из них – командная игра «Электронная школа Хогвардс» для 7-х классов, которая состоялась 11 декабря. С утра пораньше сова принесла письма всем участникам игры, где говорилось, что им предоставляется место в школе магии и волшебства. В назначенное время, первокурсники прошли процедуру распределения по факультетам и помогла им в этом, конечно же, Распределяющая Шляпа.

В этот день в Хогвардсе по расписанию было 6 уроков (впрочем, как и в обычной школе). Это были астрономия, трансфигурация



*Церемония распределения по факультетам*



*В школе магии и волшебства по расписанию 6 уроков*

и даже полеты на метле!!!

Вы всегда думали, что астрономия – это сухой и неинтересный предмет? Может быть, где-то это и так, но не в школе магии и волшебства. Первокурсникам нужно было решать сложные, но инте-



Урок нумерологии



Урок астрономии

ресные «космические» задачи с использованием интерактивной презентации, которая сама к тому же и оценивала их знания и решения по 10-балльной системе.

Все волшебники должны знать заклинания, с помощью которых, например, можно открыть любую дверь без замка или зажечь огонь на конце волшебной палочки. А при изучении нового материала наши начинающие маги узнали водоотталкивающее заклинание «Империус» и увидели, как оно работает на примере стакана, наполненного водой до краев. «Усилил» его простой лист бумаги, закрывающий стакан сверху. Из перевернутого стакана вода не вытекла!

На уроке трансфигурации студенты учились трансформировать информацию из кодированной формы в текстовую, решая веселые задачи, зашифрованные в картинках и QR кодах.

Урок нумерологии прошел за решением устных примеров на платформе «Kahoot», потому что всегда полезно уметь посчитать в уме, сколько шоколадных лягушек съел Гарри и сколько первокурсников убирается в «исчезательный» шкаф вместе с Хагридом.

И так же интересно оказалось лететь на самолете в Лондон, чтобы купить самую настоящую метлу на Косой Аллее, управляя самолетом в интерактивной игре



Урок заклинаний

«Авиа перелет», на образовательной платформе «Umaigra».

Первокурсники школы магии и волшебства набирали баллы на каждом уроке для своего факультета. Все итоги подсчитывались автоматически в Google таблице.



Урок полетов на метле... У них и метлы электронные

И очень приятно поздравить всех. В этой игре проигравших не было!!!

Елена Колегова,  
учитель математики

## Экскурсия на нарвское предприштятие дизайна **AVERS' DISAIN**

В рамках учебных предметов по 3D-моделированию и черчению ученики 11 класса (широкая математика) вместе со своими учителями Ольгой Тюриной и Татьяной Сауковой посетили 11 декабря 2018 г. нарвское



предприятие дизайна Avers Disain.

В ходе экскурсии ребята узнали, чем занимается предприятие. Как можно попасть сюда на практику. В каких учебных заведениях Эстонии можно получить образование для работы на этом предприятии. Какими компьютерными программами нужно владеть для осуществления проектов предприятия. Как выглядит документация к проекту. Было очень интересно и познавательно. Информация, которую получили



ученики в ходе экскурсии, поможет определиться им в будущем с выбором профессии.

Благодарим предприятие Avers Disain за проведенную экскурсию.

*Татьяна Саукова,  
ИТ-специалист*

## 5 ключей от волшебного сундука

20 декабря, накануне зимних каникул, в актовом зале было весело, красочно, так как традиционно для начальной школы там проходили новогодние елки. Целых три представления для 1-2-3 классов. Много в за-





ле было и родителей, которые всегда с удовольствием делают яркие фотографии с Дедом Мороз и Снегурочкой и яркими героями сказочного представления.

В этом году новогоднее представление «5 ключей от волшебного сундука» было посвящено русским народным сказкам, поэтому ребята пели, танцевали, играли вместе с Чудо-Юдом, Соловьем-Разбойником, Водяным, Кикиморой, Бабой Ягой, Кощеем, Чёртом, пиратами. Сказочная нечисть была совсем не страшной, а смешной, забавной, в красивых

костюмах. В представлении звучало много яркой музыки. Мнение одного из родителей, бабушки, который пришел посмотреть на внука: «Много я видел елок, ни одна так не понравилась, как ваша! Огромное спасибо!»

А уже 11 января в гимназии проходила традиционная елка накануне Старого нового года для детских садов «Sipsik», «Põngerjas» и «Karikakar», и снова школьный театр радовал гостей праздника.

В этом году в нашей школе практику проходил молодежный работник Владислав Эглет. Вот,



что он мне сказал: «Мне, как практиканту, было очень интересно участвовать в организации, подготовке и репетиции этого мероприятия. Я изнутри смог увидеть тот высокий уровень подготовки, а главное, желание ребят разных возрастов работать вместе, создавать что-то творческое под руководством Эльвиры Борисовны Лазаревой. Детсадовцы были в полном восторге от представления и активно участвовали в нем, пели и танцевали. Конечно же, немалую роль в погружении в происходящее в зале играла светомузыка, с которой мне помог справиться во время представления Александр Бобрышев (бс), который очень ответственно подошел к делу. А так же отлично были подобраны и

сделаны к каждому из образов персонажей костюмы.

Я считаю, что команда театрального кружка Кренгольмской гимназии справилась со своей задачей на отлично, и впереди их ждут еще большие свершения и достижения на театральном поприще, в чем я желаю им сил, терпения и целеустремленности!»

Удачное представление получилось, поэтому сразу после елки на имя завуча Елены Ивановой пришел такой отзыв: «Огромное спасибо за чудесный праздник для наших детей!!! Сценарий – отличный! Артисты – супер!!! Высылаю некоторые фото. Всего доброго!!! Благодарим за сотрудничество!!! Мы всегда рады!!!»

*Эльвира Лазарева,  
руководитель по интересам*

# Удивительный мир театра



*rus.postimees.ee*

**М**еня зовут Павел и учусь я в 8а классе. Я увлекаюсь многими вещами: 7 лет хожу в КЮМ, мне интересна реконструкция средневековых боев, занимаюсь дополнительно английским языком.

В декабре 2018 года я открыл для себя мир театра. Совершенно неожиданно мне предложили сыграть Деда Мороза на елке для

учеников начальной школы. У нас были репетиции, надо было изменить голос (ведь Деду Морозу не 15 лет, как мне), поменять походку, научиться общаться с публикой. Я готовился несколько дней и за это короткое время многое узнал о театре и о себе, и когда я выступил на традиционной елке «Пять ключей от сундука», я был обрадован тем, что учи-

теля, родители, зрители говорили, что эта одна из самых лучших елок, которые они видели. Во время выступления я был горд и счастлив, что у меня что-то получается, и мне это очень нравится.

После выступлений я захотел продолжить заниматься театром. Я познакомился со множеством новых творческих людей и школьными театральными коллективами, участвуя в уездном театральном фестивале школьных театров, который состоялся в Йыхви в марте, и в Нарвском «Золотая рыбка 2019». Нашим коллективом мы поставили два спектакля «Загадка курочки ря-



бы», в котором участвовала средняя группа и «Моцарт и Сальери», в которой участвовали гимназисты. В двух спектаклях у меня были роли. В первом я сыграл Супер-мышь, а в спектакле



«Моцарт и Сальери» сначала я играл в массовке, но потом, по воле случая, я сыграл Сальери. Я долго репетировал, за короткий срок выучил большое количество текста. Когда пришло время выступления, я очень волновался, но в тоже время меня переполняли эмоции. Я очень рад, что у меня есть такой творческий опыт и у меня появились новые друзья, и жизнь у меня стала интересней.

Сейчас я участвую в большом театральном проекте с апреля по июнь 2019 года под названием «TEATRIKUS». Благодаря этому проекту, я узнал и продолжаю узнавать много нового о театре:

новое об актерском мастерстве, мастерстве художника, музыканта, о работе звуко- и свето- режиссеров, о продюсерском труде, об использовании инноваций в театре. Я очень благодарен своему преподавателю Эльвире Лазаревой за то, что познакомила меня с театром, если бы не она, этого ничего бы не было.

Я рекомендую театр всем, особенно молодежи, так как театр развивает личность, и, возможно, поможет определить вашу дальнейшую судьбу.

*Павел Кудрявцев,  
8а класс*

# Электронная победа

Уже третий год в нашей школьной библиотеке периодически организуются

электронные викторины. Сама идея пришла после того, как я в 2015 году приняла участие в по-

## Новогодняя викторина!!!

Впереди каникулы, чудесные праздники! Предлагаю ученикам 1, 2, 3 классов принять участие в зимней викторине. Ответы принимаются до 14 декабря 2018 года. Правильно ответившие ученики получат перед каникулами сладкий приз от Деда Мороза. Викторина составлена библиотекарем Ириной Соколовой. Спасибо за участие!

\* Required

С новым годом!



1. 1. Сколько лучиков у снежинки?

*Mark only one oval.*

- Пять
- Шесть
- Двенадцать

добной викторине, организованной городской библиотекой. Попав в пятерку победителей и получив свой приз (а это была книга о Нарве), я решила попробовать

провести подобное мероприятие в школе. На помощь пришел интернет.

Первая электронная викторина была посвящена Хэллоуину. От-

ветивших было не так и много, но все же ребята и их родители проявили интерес. Далее появились Новогодняя викторина, которая, как Хэллоуинская, уже стала традиционной. Охотно ребята принимали участие и в викторине «Веселые задачи от Григория Остера», в викторине, посвященной осени.

Как правило, принять участие в викторине предлагается учащимся начальной школы. Некоторые вопросы не так и просты, и тогда можно позвать на помощь родителей, бабушек и дедушек, и вместе с ними ответить на вопросы. А все правильно ответившие ученики получают сладкий приз!

В конце 2018 года была так же проведена Новогодняя викторина, в которой приняли участие 28 учеников. Сами ребята говорят, что им очень нравятся такие викторины, что они отвечают вместе

с родителями. Так что это отличный способ получить новые знания и провести время с родителями, не выходя из дома!

А сможете ли Вы ответить на некоторые наши вопросы?

1. Какое слово складывал Кай из льдинок? (По сказке Снежная Королева)

- Вечность
- Зима
- Снег

2. Какая дразнилка придумана для дедушки Мороза?

- Красный нос
- Синий нос
- Белый нос

3. Какой месяц назывался в старину «студень»?

- Ноябрь
- Декабрь
- Январь

Молодцы!

Ирина Соколова,  
библиотекарь

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

В конце II четверти в 6б классе прошел литературный квест с использованием инфотехнологий. А провели его ученицы 8а класса Полина Мукогаева, Лидия Оганесян и Анжелика Агеева в рамках своей творческой работы.

Шестиклассникам предстояло найти расположенные в разных уголках школы листы с заданиями, закодированными при помощи программы QR-сканер, раскодировать их с помощью приложения в телефоне, выполнить задание и записать ответ в лист ответов.

Какие задания предстояло выполнить шестиклассникам? Для них были подготовлены задания по произведениям, изученным на уроках литературы в течение I полугодия: выполнить тест, узнать героя по описанию, вставить про-



пущенные слова в текст стихотворения, которое отвечали на уроке наизусть, узнать автора по портрету. Всего было 10 заданий. В течение часа шестиклассники увлеченно искали листы и выполняли задания. Лучшая команда получила сладкие призы от организаторов мероприятия.

К сожалению, не все QR-коды ребята смогли открыть, но это не



помешало выполнению заданий, так как организаторы предусмотрели такую ситуацию и подготовили варианты заданий на бумаге.

Большую помощь восьмиклассницам в подготовке данного ме-

роприятия оказала учитель математики Регина Сууп, за это ей особая благодарность.

*Алёна Семенюра,  
учитель русского языка и литературы*

# Неделя иностранных языков

Участниками недели иностранных языков, проходившей в школе с 11-го февраля, были практически все классы, изучающие иностранный язык. А поскольку на эту неделю выпал День Святого Валентина, то решено было для самых млад-



ших, изучающих языки (3-4 классы), провести мастер-класс по изготовлению Валентинок и оформить небольшую выставку.

Ученики среднего звена продемонстрировали свои способности в следующих мероприятиях. Так,

пятиклассники участвовали в игре «Путешествие в страну английского языка», где команды с каждого класса, посмотрев презентации, должны были ответить на вопросы. Победителем стала команда 5б класса. Ученики 6-х классов участвовали в языковой олимпиаде. Победителем стал Эдуард Тоомеметс (6а), второе и третье места заняли Владислав Бойко (6а) и Михаил Кокоуров (6с). Семиклассники имели возможность поучаствовать в on-line викторине на английском языке. Победителем стал Максим Егоров (7б), второе место занял Артём Пшеничников (7с), третье место поделили Анастасия Дмитриева, Карина Займитсева (7а) и Артём Кяяпа (7б). А изучающие немецкий язык читали стихи о дружбе и о любви в День Святого Валентина. Команды восьмых классов участвовали в игре по станциям, где они должны были показать

свои познания в грамматике, лексике, решая кроссворды, составляя поговорки, подбирая в заданиях нужные слова. Победителем стала команда 8с класса.

Старшеклассникам (9-12 классы) предстояло «блеснуть» знаниями страноведения, выполнив задания викторины разных уровней. Среди девятых классов первое место занял Дмитрий Чернышев (9с), второе – у Анастасии Разук. Победители среди 10-х классов – Анна Калистратова, Елизавета Белова, Анастасия Ёлкина. Нелли Оганесян, Маргарита Колегова, Георгий Меньшов и Владислав Гусев были лучшими среди 11-х классов. А лучший результат в 12-м классе показал Станислав Ермачков.

Все победители и призёры получили сладкие призы!

*Наталья Тимонина,  
учитель английского языка*

# О РОМАНТИЗМЕ В МИРОВОМ ИСКУССТВЕ



21-е марта отмечается как Международный день поэзии. А мы в этот день провели ставшее уже традиционным и любимым для многих мероприятие под названием «Литературная гостиная». На этот раз темой её стала значительная эпо-

ха в мировом искусстве – романтизм, который характеризуется изображением сильных страстей, идеального мира и борьбы личности с обществом.

Истоки романтизма зародились в Германии, и поэтому открылась гостиная представлением



творчества  
Иоганна  
Вольфганга  
Гёте, немец-  
кого поэта,  
философа,  
публициста.

Его известная

баллада «Лесной царь» была исполнена как на немецком языке (Милена Гончарова), так и на русском в переводе Жуковского (Виктория Аполлонова). Василий Андреевич Жуковский является основоположником романтизма в русской поэзии. Его стихотворение «Путешественник» исполнила Кристина Пахла.

Ярким представителем немецкого романтизма был также Генрих Гейне. Его знаменитую «Лорелею» прочла Анастасия Михайлова на немецком языке, а в переводе – Владислав Сеппенен.

Романтизм – это не только литература, но и живопись, музыка.



Поэтому в  
нашей гости-  
ной мы не мог-  
ли не упомя-  
нуть таких вы-  
дающихся рус-  
ских художни-  
ков, как Орест

Кипренский, Василий Тропинин, Алексей Венецианов и показать их известные полотна.

Английский романтизм был представлен творчеством таких известных поэтов, как Перси Биши Шелли, Джордж Гордон Байрон. Стихотворение Шелли «Облако» на языке оригинала прочла Нелли Оганесян и в переводе Кристина Патока. А творчество Байрона – это целое направление в мировой литературе. Его стихотворение «Так не пойдём мы в ночь бродить» было исполнено также на английском и русском языках Кириллом Прохоренко и Сергеем Григорьевым.



О писателе и поэте Роберте Льюисе Стивенсоне, представителе английского неоромантизма, лучше все-

го судить по его романам «Похищенный» и «Катриона». Сцену из последнего на английском языке сыграли Милена Гончарова и Эдгар Карпович.

В русской литературе также немало выдающихся поэтов и прозаиков романтического направления. Это Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворение Пушкина «Погасло дневное светило» прочла Полина Мукотаева. Также был представлен отрывок из поэмы «Цыганы» в исполнении Беаты Ляуман, Кристины Кальюмяэ, Дениса Лихуши, Эрика Пименова.



Творчество Лермонтова является вершиной русской романтической поэзии. Гостям мероприятия были представле-

ны его стихи «Ангел» в исполнении Анны Поташевой и «Нет, я не Байрон, я другой...», которое прочёл Артём Дречин.

Прозвучавшие музыкальные фрагменты просто очаровали всех гостей. Испанскую песню «Альфонсина и море» аргентинского композитора Ариэля Рамиреса и поэта Феликса Луна исполнили Анна Калистратова, Андрес Нарусон и Клим Смирнов. Большакова Мария исполнила рок-балладу Аркадия Осипова на стихи Лермонтова «Ангел». А в финале прозвучал романс Андрея Петрова на стихи Бэллы Ахмадулиной «Я словно бабочка к ог-



ню...» в прекрасном исполнении Анастасии Михайловой.

Ведущие  
Майя Зубкова

и Сергей Григорьев оповещают о закрытии гостиной. И остаётся назвать тех, кто подготовил это



мероприятие:  
учителя Екатерина Васильева, Алёна Семёнова, Елена Рейноль, Наталья Мазурина, Юлия Польщикова, Наталья Тимонина

кова, Наталья Тимонина

*Наталья Тимонина,  
учитель английского языка*

# День детства

1 1 апреля 2019 года в стенах нашей школы прошёл День детства, который является традиционным мероприятием перед Последним звонком. Выпускники 12-го класса получили замечательную возможность снова окунуться в детские беззаботные годы. Активные и старательные первоклассники провели для учеников 12-го класса «Веселые



уроки», которые перенесли выпускников в то время, когда они только вставали на путь к знаниям.



На веселых уроках первоклассники учили правописанию, давали решать математические задачки и заряжали выпускников хорошим настроением с помощью зажигательного танца. День детства оставил приятные впечатления и

легкую грусть от осознания скорого завершения огромного и важного жизненного этапа - учебы в школе.

*Милена Гончарова,*

*12 класс*



# ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК



1 2 апреля 2019 года прозвучал последний звонок для выпускников Нарвской Кренгольмской Гимназии. На традиционном мероприятии собрались учителя, работники школы, родители и другие гости. Ученики 12 класса радовали своими талантами, и, безусловно, оставили приятные воспоминания в стенах родной

школы. Зрителям были представлены номера, объединенные идеями телепередач и школьной жизни. Выпускники благодарили учителей, родителей и администрацию школы веселыми сценками, танцами, песнями, а также теплыми словами.

Помимо подготовки к государственным экзаменам, финально-



му мероприятию предшествовали длительное написание сценария, упорные репетиции, создание декораций, с чем выпускники благополучно справились. Так же хочется отметить приятные сюрпризы от учителей и учеников 1-х классов. Трогательное видео, подготовленное классным руководителем, не оставило равнодушным никого из присутствующих в зале, а музыкальный номер первоклассников зарядил позитивом.

В конце торжества выпускник Владислав Сеппенен по традиции вместе с первоклашкой дали последний звонок, после чего все отправились на улицу запускать красочные шары и загадывать желание об успешной сдаче экзаменов.

Хочется поблагодарить всех участников и гостей мероприятия за массу ярких эмоций, которые еще надолго останутся в памяти!

*Анастасия Михайлова,*

*12 класс*

# Выпускной в начальной школе

**В**от и наступил долгожданный праздник.

Прощание с начальной школой давно стало традиционным мероприятием в нашей школе. В этом году он состоялся 3-го июня. Все дети были очень нарядные и веселые.

Все готовы, все на своих местах. Праздник начинается. Музыка, стихи, песни... Красивый и торжественный зал. Звучат поздравления от первых учителей, родителей.

Торжественно вручаются дипломы об отличном окончании начальной школы и звучат напутственные слова.

Классные руководители подали ученикам и их родителям песню. А в ответ ребята сказали учителям много теплых слов.



Это был незабываемый день для учеников, учителей и родителей!

Третьеклассники переходят в четвертый класс. Событие это и радостное, и грустное, они прощаются с любимыми учителями, которые были с ними три года.



Окончание начальной школы – это не только переход на следующую ступень образования. Это, в какой-то степени, и прощание с детством. У всех присутствующих сегодня не просто праздник, а праздник–воспоминание.

Много случилось разного за три года, и радостного, и грустного, побед и ошибок, счастливых минут и огорчений.

Три года ребята шаг за шагом поднимались по самым трудным ступеням лестницы знаний, тысячи уроков проучились вместе с

первого класса. Выучены десятки правил, решены сотни задач и тысячи примеров, множество научных фактов засели в их головах, а некоторые до сих пор там не умещаются. Тысячи часов за партой, и это не считая времени, затраченного на выполнение домашних заданий.

Начальная школа позади, и теперь детям предстоит шагать по более сложной дороге. Но они обязательно справятся. Ведь наши, теперь уже бывшие, третьеклассники, большие молодцы.

Они целеустремленные и смелые дети. Пожелаем им жить интересно и здорово, исполнять свои мечты, поддерживать товарищей, любить и беречь своих родных и

близких. Высоких оценок вам, ребята, и легкой учебы в дальнейшем!

*Юлия Топельер,  
классный руководитель 3б класса*

# Художественная галерея четвертого этажа

**В** гимназическом курсе по изобразительному искусству учащиеся учатся систематически познавать и ценить мировое культурное наследие. Гимназисты изучают изобразительное искусство как с момента его зарождения и последующего развития, так и современные проявления развития визуальной художественной культуры 20-21 веков.

Кроме теории, которая последовательно и логично выстраивает очень важные моменты для осознания развития культуры всего человечества, гимназисты выполняют практические творческие работы. Особое место отводится современному искусству. По про-



грамме гимназисты определяют периоды, стили и направления современного искусства, а также знают выдающихся его представителей.

В этом году учащимися 10 класса Кренгольмской гимназии и их руководителем для закрепления изучаемого материала было решено использовать такой современный и популярный сегодня



вид изобразительного искусства, как роспись стены.

Ребята поделились на небольшие группы и создали эскизы с использованием фрагментов работ величайших художников конца 19 века и 20 века. Гимназисты выбирали произведения художников, которые своими творческими концептуальными поисками заложили основу направлений современного искусства.

Например, фрагменты работ Ван Гога (созданные им в 19 веке) демонстрируют через выразительные средства становление такого направления 20 века, как экспрессионизм. Также художники стиля модерн конца 19 века Альфонс Муха и Густав Климт заложили основу для символического искусства 20 века.

Работы Малевича воспитывают у зрителя образное, простран-

ственное и абстрактное мышление и воображение и являются ступенькой дальнейшего развития абстрактного искусства. Так же ребята брали за основу произведения Пита Мондриана, Пабло Пикассо, Рене Магритта, Сальвадора Дали, Анри Матисса, Роя Лихтенштейна и других. В результате у нас получилось затронуть почти все ведущие направления 20 века от фовизма, сюрреализма до поп-арта.

Сам процесс создания художественного панно на стенах у кабинета изобразительного искусства был очень увлекательным и иногда провокационным, как впрочем, всё современное искусство на протяжении своего развития. Шли дискуссии, например, нужно ли изображать фрагмент работы известного символиста Эдварда Мунка «Крик». Многих эта работа

отпугивала и настораживала. Однако радовало, что практически все, даже младшие классы узнавали эту работу. Авторы создания копии фрагмента этой работы и их руководитель смогли убедить, что это знаковое произведение очень важно для понимания настроений начала 20 века и восхищает своей способностью выражать обострённые чувства художника.

Есть в нашем панно и примеры эстонского искусства 20 века. Работы Кристиана Рауда и Илмара Ояло вписаны в общую историю мирового визуального искусства.

В ходе работы к созданию панно были привлечены и некоторые учащиеся 8-9 классов, которые учатся в Нарвской художественной школе. (Мария Большакова, Милана Лучникова и Кристина Пахкла).

Все ребята смогли на опыте своих практических работ осознать и проанализировать художественные произведения с точки зрения используемых выразительных средств. У каждого направления и стиля есть свои

особенности воспроизведения.

Подобный вид работы также заставляет ребят уметь работать в команде и думать о совместном результате.

Ещё одной из важных задач являлось то, что нужно было учитывать роспись стены с точки зрения дизайна школьного коридора и создания из отдельных фрагментов цельного панно.

В целом подобная работа развивает творческие способности, инициативность и смелость к экспериментам.

В результате у нас получилась не просто практическая работа, а и методический материал. Теперь при изучении искусства 20 века последующими гимназистами и учениками основной школы можно визуально анализировать и понимать его особенности.

Всё это учит смотреть и оценивать художественные произведения, формировать художественный вкус, уметь ценить высокое искусство и проявляет интерес к сохранению и защите ценностей художественной культуры.

*Ольга Тюрина,  
учитель искусства*

# LEARN IT TODAY TO MANAGE IT TOMORROW

**В** ноябре 2018 года наша школа принимала гостей из Голландии, Норвегии, Испании и Словении в рамках проекта «Learn it today to manage it tomorrow», целью которого являлся обмен профессиональным опытом среди учителей из разных европейских стран.

Благодаря инициативе завуча нашей школы Урве Ая, а также заинтересованным в развитии и повышении уровня образования учителям-партнерам, был создан проект, который дал возможность проведения плодотворных рабочих встреч. Участники делились полезным опытом, обсуждали актуальные проблемы в сфере образования. Несомненно, результатом встреч ожидается внедрение инноваций в учебный процесс, а также повышение мотивации и успеваемости учеников.

Гости поделились своим мнени-



ние о нашей школе. Участники из Голландии отметили развитую безопасность, дисциплину и, в тоже время, свободу учеников, а также четкую организацию учебного процесса. Учителя из Словении были удивлены, что в нашей школе есть бассейн, который дает возможность обучать детей начальных классов плаванию. Всем понравилась комната отдыха, где работает школьный психолог, который готов оказать ученикам помощь и поддержку. Многие отмечали различия в системе образования и построении учебного процесса.

Помимо продуктивной работы, гости познакомились с достопримечательностями города Нарвы. Всем запомнились необычная архитектура здания Кренгольмской мануфактуры, замок Германа, променады и другие интересные места города.

Членам ученического представительства нашей школы представилась возможность познакомиться с учениками из Голландии. Ребята организовали экскурсию по городу и попрактиковали свои

навыки общения на английском языке.

Безусловно, такие интернациональные встречи необходимы для улучшения образования и введения новых методик обучения. Благодаря этому проекту учителя Нарвской Кренгольмской Гимназии приобрели партнеров из Голландии, Норвегии, Словении, Испании и готовы к дальнейшему сотрудничеству.

*Анастасия Михайлова,  
12 класс*

# ПРОЕКТ КАК ФОРМА РАБОТЫ ШКОЛЫ

**Е**сли еще 10-15 лет назад мы удивлялись активной проектной деятельности в зарубежных школах и ожидали, в основном, предложений с их стороны к совместной деятельности, то сейчас в каждой школе про проекты говорится как об обычной форме работы. Тем не менее, первой сложностью, чем школа стал-

живается, это ресурсы для его написания и воплощения. Как временные, так и человеческие. Как делать так, чтобы участвующие учителя не стореги под напряжением дополнительной работы и ответственности, и чтобы достигнутая цель принесла и радость и пользу? Как организовать мероприятия по проекту так,



Foto: Rune Johansen

чтобы они приносили в школу оживление, новые идеи или новые аспекты к уже до боли знакомым вопросам?

### **Выход за пределы школы, за пределы Эстонии**

Понимать или воспринимать международные проекты как возможность путешествовать может только обыватель, далёкий от современных требований к образованию. Невозможно оставаться в пределах школы, города или даже Эстонии, если целью является многостороннее развитие учеников. Учеников, видящих перед со-

бой мир, который ожидает их и только их, который полон возможностей, приключений, успеха и ... гаджетов. Понятно, что развивая только те знания, умения и навыки, которые нужны сегодня, ученик не будет готов к миру будущего, к тем умениям, которые от него будут ожидать потом, в дальнейшем, после окончания школы. Надо оставаться двумя ногами на земле и осознавать, что всё и сразу в рамках одного проекта делать невозможно, но первые шаги сделать надо. Прекрасная возможность существует в рамках программы Эразмус Плюс по

стратегическому сотрудничеству, где желание воплотить идеи получает и материальную поддержку.

### **Сотрудничество с партнёрами**

В рапорте государственного проекта OSKA «Работа и умения 2025» указаны тенденции будущего, влияющие на работу во всем мире, а также анализируется их воздействие на рынок труда в Эстонии. Универсальные умения, считающиеся важными в любой сфере деятельности, включают также межкультурную компетенцию, вычислительное мышление, трансдисциплинарность, дизайн-мышление и виртуальное сотрудничество. Для развития именно этих компетенций будут в рамках проекта Нарвской Кренгольмской гимназии “Learn it Today to Manage it tomorrow” («Научись сегодня, чтобы воспользоваться умениями завтра») разработаны дигитальные учебные материалы, апробация которых будет производиться во всех школах-партнёрах.

Согласно программным требованиям, в проекте должно быть не менее трёх зарубежных партнё-

ров. И это совершенно обосновано: ведь благодаря знаниям того, что происходит в других странах, работе, составлению и «творению» в международной команде повышается квалификация учителей, в результате чего выигрывает каждый ученик. Ведь именно для них составляются материалы.

В нашем проекте принимает участие четыре партнёра: Норвегия, Нидерланды, Словения и Испания. Первая встреча с партнёрами была организована в стенах Нарвской Кренгольмской гимназии с 7-9 ноября. В рамках первой встречи обсуждались разные аспекты проекта, проводилась встреча с экспертом, рассматривались возможные варианты дигитальных учебных материалов, уточняли вклад каждого партнёра, определили задания, что необходимо сделать к следующей встрече. Обратная связь подтвердила, что работа идёт согласно ожиданиям – все остались довольными результатом встречи.

### **Наша школа глазами партнёров**

Хорошим тоном считается показать гостям свою школу. Ожидает

ем, естественно, чтобы нас похвалили, чтобы исключительно все понравилось. Однако гости привыкли к тому, что, наряду с хорошими вещами есть и моменты, которые необходимо развивать. Все в один голос говорили о чистоте школы, о приветливости учеников, о трепетном отношении учителей к ученикам, о прекрасной структуре поддержки детей с образовательными потребностями. Но так же говорили о необходимости иметь лифт для детей с физическими недостатками. Факт, что такого лифта у нас нет ни в одной школе города, заставил гостей покачать головой – а как же инклюзивное образование?

#### **Наша школьная команда**

Мы стараемся, чтобы в разных проектах участвовали разные учителя. Это, помимо прочего, повышает мотивацию изучения языка, возможности его практиковать, а также позволяет создать сильную и эффективную команду. Так, в данном проекте, участвуют учитель музыки Юлия Польщикова, учителя математи-

ки Регина Сууп и Елена Колегова, учитель эстонского языка Виктор Шестаков и ИТ-специалист Татьяна Саукова. Это не только сильные учителя-предметники, но это и люди, прекрасно умеющие работать в команде, на которых можно положиться и которые способны абстрактные идеи преобразовать в конкретные шаги. Руководителем проекта является завуч школы Урве Ая.

#### **Следующие шаги**

Первая встреча прошла успешно, но ведь это только самое начало работы. Сейчас каждая участвующая школа будет разрабатывать проекты дигитальных учебных материалов для развития пяти обозначенных «компетенций будущего». Следующая встреча состоится уже в марте, снова на базе нашей школы. Желаем проекту дальнейшего развития и удачи!

*Urve Aja,  
завуч Кренгольмской гимназии  
(газета Narva Leht, 23.11.2018)*

# ROBOTEX 2018

С 30 ноября по 2 декабря 2018 г. в Таллинне в выставочном центре Näituste Messikeskus прошли международные соревнования Robotex 2018. В этих соревнованиях приняли участие 5 команд Нарвской Кренгольмской гимназии. В составе команд были ученики с первого по пятый класс: Семен Князев, Мартин Конго, Владимир Меша, Павел Прохоренко (1б), Кристиан Ланг, Артем Аверьянов, Дарья Вересенина, Александра Филиппова, Ванеса Варки (2с), София Прохоренко, Максим Фадеев, Максим Пантелеев (3а), Артем Веселко (4а из Narva Vanalinna Riigikool), Антон Аваряскин (4б), Дмитрий Пономарев, Сергей Пономарев, Арнас Бесигирскис, Юлиана Лукина (4с), Тимофей Князев, Артем Куликов, Мiroслава Максимова (5а) В отличие



от прошлых лет участие в некоторых видах соревнований стало платным.

Одним из видов соревнований, в котором приняли участие команды из 4 и 5 классов, было Lego Sumo в возрасте до 13 лет. Наши команды первый раз принимали участие в этом виде. К соревнованиям нужно было построить и



запрограммировать робота из конструктора Lego EV3 так, чтобы он обнаруживал противника, атаковывал и выталкивал бы его с поля. В финал команды не попали, но пару игр в полуфинале выиграли. После соревнований команды теперь знают, над чем

нужно работать.

К соревнованиям Insplay Lego Wedo в возрасте до 12 лет нужно было построить из конструктора Lego Wedo роботов на тему Start-Up, т.е. на тему предпринимательства, организации предприятия, приносящего доход. Что же построили команды? Команда второго класса построила предприятие “Поздравления Деда Мороза”, команда первого класса построила предприятие по эвакуации машин, команда третьего класса построила предприятие по охране денег. Также можно было познакомиться с работами других команд. Впечатлила работа команды с Кипра по очистке морского дна. В этом году, также как и в прошлом, все команды, представившие работу, были отмечены призами. Кроме соревнований можно было поучаствовать в мероприятиях, организованных разными фирмами и проходящих в Выставочном центре. За

подготовку команд к соревнованиям тура г. Нарва за предоставленный благодарим классного руководителя 2с класса Аллу Найденову и родителей 2с класса, сопровождающих команды, а также Отдел Культуры г. Нарва за предоставленный автобус для поездки на соревнования.

родителей 2с класса, сопровождающих команды, а также Отдел Культуры

*Татьяна Саукова,*

*ИТ-специалист*

# Lego FLL 2018

В субботу 02.02.2019 года в Rakke kool команда Нарвской Кренгольмской гимназии первый раз принимала участие в первом туре международных соревнований Lego FLL 2018 (First Lego League).

В составе команды были ученики из 3, 4 и 5-го классов: Давид Шокало (3а), Кристьян Веселко (3 класс из Narva Vanalinna Riigikool), Антон Аваряскин (4б), Арнас Бесигирскис, Юлиана Лукина, Сергей Пономарев (4с), Мирослава Максимова, Артем Куликов (5а).

Команде удалось запрограммировать робота на выполнение 4



-х заданий из 15, представить проект решения космической проблемы, решить другие командные задания на проверку духа сплоченности команды и дру-



гих командных ценностей. В результате набранных очков команда в финал не прошла, но получила свой первый опыт участия в подобных соревнованиях. Пожелаем команде успехов при подготовке и участии в будущих соревнованиях. Благодарим за подготовку команды к соревнованиям ИТ-специалиста Татьяну Саукову, Отдел культуры Нарвской городской управы за предоставленный автобус для поездки на соревнования, директора школы Ирину Янович за покупку роботов и игрового поля для подготовки к соревнованиям, а также организаторов соревнования MTÜ robotika.

*Татьяна Саукова*

*ИТ-специалист*

# Учитель

Для Ольги Валерьевны Гаренских, выросшей в семье, где родители учителя, наверное, не стоял выбор, кем стать в жизни. После окончания школы она поступила в университет города Тверь по специальности учитель начальной школы. Свою педагогическую карьеру Ольга начала в Нарве в школе №7. И уже тогда решила сделать своё увлечение немецким языком профессией. Впереди были три года учёбы и работы в Германии, во Франкфурте-на Майне, а в 2002 году она закончила Таллиннский педагогический университет и стала учителем немецкого языка. И вот уже 13 лет Ольга Валерьевна преподаёт в нашей школе.

Подготовка к урокам всегда является важным аспектом в работе учителя, и Ольга к нему подходит ответственно. Особенно это касается гимназической ступени, где порой не хватает хороших учебников, и поэтому ей приходится выискивать дополнительный ма-



териал и скрупулёзно распечатывать его для каждого ученика. Уроки её интересны, и не случайно, что некоторые из её учеников связали своё будущее с немецким языком: кто-то живёт и работает в Германии, кто-то там обучался. И это не смотря на то, что большинство учащихся мотивировано на изучение английского языка. А зря! Перспектив с немецким языком не меньше, поэтому в гимназии у нас обязательное его изучение в качестве второго иностранного.

Ольга Валерьевна успешно руководит школьным методическим объединением учителей иностранного языка. Здесь надо не только знать специфику пред-

мета, но и уметь выстроить взаимоотношения коллег так, чтобы всегда приходиться к согласию. И это ей прекрасно удаётся. Это человек, который всегда может избежать конфликта, у неё прекрасные взаимоотношения как с коллегами, так и с учениками. Ольга – добрый, отзывчивый человек, готовый всегда оказать поддержку, помочь в трудную минуту.

*Наталья Тимонина,  
учитель английского языка*

#### БЛИЦ-ОПРОС:

1. Чем любите заниматься в свободное время?

– Всё свободное время я стараюсь проводить с семьёй. Мы вместе посещаем разные интересные мероприятия, готовим, слушаем музыку, ходим в кино. Мне также нравится заниматься декорированием, переделкой старой мебели, реставрацией.

2. Ваша любимая еда?

– Моя любимая еда – это еда, приготовленная моей мамой. Вообще я не могу отнести себя к гурманам, мне больше по душе что-то простое, знакомое на вкус.

3. Как проводите свой отпуск?

– Отпуск стараюсь проводить разнообразно: мы путешествуем,

занимаемся спортом, читаем, ухаживаем за нашим садом. Но в конце августа я уже немного скучаю по работе, по коллегам, по своим ученикам.

4. За что Вам может импонировать человек?

– Больше всего я ценю в людях чувство юмора, преданность и честность.

5. Умение, которым Вы хотели бы овладеть?

– Я мечтаю изучить французский язык, мне он очень нравится с самого детства.

6. Чего не хватает для полного счастья?

– Для полного счастья иногда не хватает солнца и тепла в нашем прибалтийском климате.

7. А что такое, по-вашему, счастье?

– Счастье очень многогранно и у каждого оно своё. Для меня лично – это ощущение гармонии, это дружная семья, это моя работа, это возможность осуществить задуманное. Мне очень нравится высказывание персидского философа и поэта Омара Хайама: «Счастье – это жить для тех, кого любишь, и знать, что кто-то живёт ради тебя».

# Средь шумного бала



1 7 октября 2018 в Нарвской Паюской школе, которая является родоначальником балльной традиции, состоялся очередной Пушкинский бал. Ребята из нашей гимназии каждый год с большим удовольствием и трепетом готовятся к балу и принимают в нем участие. В этом году

участвовали три пары из 5-х классов: Анна Ягодина – Илья Антропов, Аделина Савенкова – Елисей Соловьёв, Ратмир Кочнев – Анна Павлова.

Чтобы красиво и правильно танцевать на балу, надо долго готовиться. Ребята перед балом посетили 4 репетиции по 2 часа, где



учились танцевать полонез, мазурку, гопак, вальс; изучали балльный этикет, ведь без него настоящий бал невозможен; учились манерам, осанке, уважительному отношению к тому, с кем танцуешь, ответственности.

И вот наступил долгожданный день! Как волновались участники и их родители! Ведь это был первый бал в их жизни, и выглядит, особенно девочкам, хотелось очень красиво.

А какие прически были у наших дам! А какие платья и костюмы! Родители постарались найти самые красивые платья и сделали девочкам шикарные прически в духе эпохи 19 века.

Вот впечатления самих участ-

ников:

*Анна Ягодина:*

«Настоящий, великолепный бал! Особенно запомнилось ощущение торжественности и праздника, все было как в сказке. Я очень рада, что мне удалось поучаствовать в этом грандиозном событии, которое я не смогу забыть».

*Илья Антропов:*

«Эмоции просто переполняли, все было великолепно: музыка, танцы, атмосфера. Возникло ощущение, что мы побывали на настоящем балу, будто перенеслись в эпоху Пушкина».

*Анна Павлова:*

«Все выглядело очень красиво



и празднично! Я представляла нашу гимназию в творческом конкурсе-игре в фанты и пела романс, который мне очень нравится. Спеть романс на балу было для меня очень волнительно, но все получилось великолепно!»

Бал всех объединил и раскрыл творческий потенциал ребят. Больше всего участникам понравилось танцевать. Все же в танцах Пушкинской эпохи есть свое неувловимое очарование и притягательность. Пушкинский бал – это прекрасная возможность ученикам из разных школ и гимназий быть на одной волне, общаться и получать новые интересные знания.

*Алла Найдёнова,*

*учитель начальной школы,*

*учитель русского языка и литературы*

# Юнжерский бал

1 8-го октября 2018-го года двери Нарвской Ваналин-наской школы распахнулись для 90 гимназистов, прибывших из Нарвы и Кивиыли для участия в ежегодном бале гимназистов. На пару часов актовый зал школы превратился в бальный зал дворянского поместья 19-го века. От



нашей школы было представлено



две пары из 12-го класса: Анастасия Михайлова и Владислав Сеппенен, Милена Гончарова и Алексей Шерщунов .

В этом году бал был представлен в традициях юнкерского бала. Дамы были одеты в прекрасные платья в пол, на плечах юнкеров красовались погоны, что создавало особую атмосферу праздника былых времен. Участники бала демонстрировали хорошие манеры, кружились в вальсе, танцевали полонез, закручивались в спираль в подвижном танце «фарандола». А также играли в характерные для той эпохи игры, такие как светский ручеек, оглядки, разноцветные шары. Некото-

рые гости исполняли романсы или участвовали в постановке небольших сценок.

Перед самым балом прошло три репетиции, где участники обучались бальным танцам под руководством одного из организаторов Ренаты Мойстус. Репетиции хоть и длились около часа, но были очень насыщенными, так что даже те, кто принимал участие в этом бале первый раз, быстро разобрались в движениях.

В качестве гостей на бал прибыли не только учителя русского языка из Нарвских гимназий, но даже педагоги из Кингисеппа.

Целью проведения ежегодного бала для гимназистов является вызвать интерес и привлечь внимание школьников к истории, литературе, русским традициям и культуре.

*Милена Гончарова,  
12 класс*

# Шведский бал

1 7 ноября в Нарвском Замке состоялся настоящий бал времен Северной войны. Бал давали в честь победы юного Карла XII над армией молодого соперника Петра I в 1700 году, клубы военной реконструкции из разных стран разыгрывали это сражение, штурмуя бастионы, а гимназисты из разных школ города скользили в танцах в Рыцарском зале Замка.

От нашей школы выступали ученики из 11 класса: Степанова

Надежда и Симаков Герман, Александрова Алина и Меньшов Георгий, Хашина Арина и Стоногин Артур, Лаагус Алеся и Кутузов Иван. Надо отметить, что подготовка к балу была очень серьезной. Мы не только выучили контрдансы и бальный этикет, но и смогли с успехом ответить на вопросы о жизни, деятельности и гибели Карла XII. Во время исполнения танцев все участники имели возможность знакомиться с танцорами из других школ, ведь





балы для того и были задуманы, чтобы объединять молодых.

После бала каждой школе вручили дипломы и сладкие призы за участие. Для всех наших ребят подобное мероприятие было первым и очень понравилось. Ведь мы смогли окунуться совершенно в другую историческую эпоху, приобщиться к иному периоду

истории, реально ощутить ту атмосферу, в которой жили наши сверстники более 300 лет назад. Балы поднимают нас над суетой повседневной жизни, дают ощущение чистой радости. Хочется надеяться, что в нашем родном городе надолго сохранится традиция осеннего балльного сезона.

*Алина Александрова,*

*11 класс*

# Микромир вокруг нас

8-го ноября в нашей школе проходили биологические игры под названием «Микромир вокруг нас», в которых участвовало более 20 команд разных школ из двух уездов. Я в команде учеников из 9с класса также был участником.

Это мероприятие было очень интересное, задания были в виде квеста, с QR-кодом. Кроме знаний биологии надо было ещё показать

знания по математике, эстонскому языку. К счастью, в нашей команде были ребята, которые учатся хорошо по всем предметам, и это помогало успешно справляться с заданиями.

В итоге все участники получили хорошие призы, а наша команда стала победителем в номинации «Эксперты логики».

*Дмитрий Чернышёв,  
9с класс*

# Большие биологические игры

15 ноября 2018 года учащиеся гимназических классов нашей школы приняли уча-

стие в традиционных «Больших биологических играх», проходящих в нашем городе. В этом ме-

роприятия участвовали команды из шести человек со всех школ Нарвы, а также гости из Силламяэ.

Эти игры представляют собой увлекательную тематическую викторину, состоящую из нескольких этапов разной степени сложности и интерактивности. Темой нынешнего года стали бактерии и вирусы, участники порадовались занимательным заданиям.

В качестве разминки и первого задания командам нужно было решить несколько математических задач, каждая из которых требует слаженной работы участников. Организаторы игр разумно поставили команды в очень тесные временные рамки для выполнения заданий, так как подобные ситуации благотворно отражаются на развитии продуктивности и сплочённости команд.

Второе задание самым красноречивым образом показало,

насколько далеко шагнули биологические игры с прошлого года. Это была интерактивная викторина на эстонском и русском языках, которая поощряла быстрые и правильные ответы. Во избежание неудобств с применением телефонов каждой команде был предоставлен ноутбук, который превратил викторину в настоящее удовольствие для учеников. Уже на этом этапе можно с уверенностью заявить, что Большие биологические игры отлично справились со своей основной целью повысить интерес к биологии как учебному предмету.

Далее командам предстояло разгадывать ребусы. Очень приятно, что организаторы не пытались своими заданиями «вытягивать» из учеников сухой теоретический материал, а постоянно побуждали и мотивировали их проводить параллели между различными темами биологии, анализировать, обобщать, а главное,

искать логическую связь. Именно этому обязан успех задания с ребусами.

Также биологические игры не обошли и практику эстонского языка, в которой гимназисты так нуждаются, поэтому было введено задание работа с текстами на эстонском языке, а завершило это чудное мероприятие творческое задание, которое требовало от участников не только креативного мышления, но и способности артистично преподнести свою работу.

Оно состояло в том, что каждая команда берёт себе случайное юмористическое стихотворение, к нему создаёт иллюстрацию на плакате, а затем вслух читает данное стихотворение. Такая простая структура позволила командам полностью реализовать себя с творческой стороны и отлично вписалась во всю программу в целом. Защита этих плакатов про-

ходила с юмором, с радостью, а также с приятными сюрпризами, например, одна команда смогла даже поставить свою импровизированную театральную сценку.

В конце программы каждая команда под бурные аплодисменты получила свою заслуженную номинацию и целых шесть пакетов со сладостями, поэтому ни один участник не ушёл оттуда неудовлетворённым и не награждённым.

Очень здорово, что в нашем городе проводятся подобные мероприятия, которые дают возможность ученикам реализовать свои навыки, умения и знания через разнообразные увлекательные задания. Будем надеяться, что Большие биологические игры продолжат развиваться в том же ключе и в следующем году вновь порадуют нас интересными викторинами.

*Андрес Нарусон,  
10 класс*

# Конкурс пряничных домиков

Сегодня мы, Ксения Майкова и Валерия Кузнециков, хотим рассказать о нашем участии в городском конкурсе «Пряничные домики». Конкурс проходил 22 ноября в Нарвском доме детского творчества. Перед тем, как начать конкурс, нам показали презентацию о славной традиции рождественских домиков в Европе.

Атмосфера была творческая и тёплая. Под рождественскую музыку мы создавали свой «Дом, в котором живет чудо». На конкурсе также присутствовала телекомпания ETV+, и весь процесс изготовления бумажного пряничного домика снимался на камеру. Также с нами была организатор концертов нашей школы



Эльвира Борисовна Лазарева. Эльвира Борисовна была на конкурсе всегда рядом с нами, мы собрали все свои силы, чтобы за два часа выполнить по своему эскизу домик. В оформлении домика мы использовали орнаменты эстонских национальных ко-



стюмов. Поначалу домик было рисовать очень сложно и страшно. Но под конец у нас получился очень красивый неповторимый домик – настоящее чудо.

На этом конкурсе было три призовых места, и наша команда заняла 2 место! Все призовые до-

мики были испечены. И это было здорово! Ещё они две недели находились на выставке в Нарвском замке, радовали посетителей, и создавали всем рождественское настроение яркими красками и ароматом имбирного печенья.

Нам очень понравилось принимать участие в таком конкурсе, в следующем году мы обязательно примем участие в декоре пряничных домиков снова.

*Ксения Майкова, Валерия Кузнечиков,  
8а класс*

# Интерактив как средство изучения языка

**Н**ебольшая бедная страна Латин ... 10% её взрослого населения ВИЧ-инфицировано. Соседняя страна Деймар, в которую на сезон-





ные сельскохозяйственные работы массово прибывают жители из Латин, озадачено тем, как спасти страну от проникновения в неё страшного заболевания.

Что это? Отрывок из фантастического романа? Нет. Это сценарий интерактивной игры, в которой принимали участие ученики школ города, в том числе и нашей: Бауман Вероника, Колегова Маргарита, Лихуша Денис, Пяро Аурелия, Степанов Артём, Владимиров Владислав, Бурак Артём, Чушева Екатерина.

СПИД/ВИЧ проблема вызыва-

ет тревогу во всём мире, поэтому тема эта и была разыграна ребятами в американском центре городской библиотеки. Каждая из пяти групп представляла либо вымышленную страну, столкнувшуюся с вышеупомянутой проблемой, либо организацию, оказывающую поддержку в борьбе с данным заболеванием. И все должны были найти пути выхода из создавшейся ситуации.

Несмотря на некоторую скованность, которую ребята чувствовали поначалу, споры разгорелись потом жаркие. Предлага-

лись и радикальные решения и более гибкие. Спросите, что же всё-таки решили? А это и не важно. Важно то, что ребята общались на английском языке в непринуждённой обстановке, и наши ученики показали себя очень даже достойно.

В конце мероприятия прошла фотосессия, и все участники полу-

чили небольшие подарки. Думаю, что подобные события очень полезны для изучающих английский язык, так как они помогают снять языковой барьер и способствуют развитию навыков устной речи.

*Наталья Тимонина,  
учитель английского языка*

# Поэтические страницы

Уважаемые читатели! Вашему вниманию предлагаются стихи от редактора журнала. Данной подборке я дала бы название «Состояние души».

Наталья Тимонина

\*\*\*\*\*

Прекрасная, чуть грустная пора,  
Очарованье, буйство красок ...

Мы замечаем это не всегда,  
А кто-то и не видит без подсказок.

Но, будто сняв защитные очки,  
Воскликнешь: «Как вокруг красиво!  
На холст бы нанести мазки».

Но достаёшь ты камеру неторопливо.

Вот в кадре красные рябины кисти,  
Земля ковром покрыта разноцветным.

Жаль, тихий шелест падающих  
листьев

На фотографии остался незаметным.

Да, эта прелесть осени недолговечна.

Две-три недели, и пошли дожди.

Но впечатления останутся, конечно,

Пока мы будем ждать зимы.

\*\*\*\*\*

Закружились в небе белой стаей  
Лёгкие ажурные снежинки.

И мы зиму в гости привечаем,  
Видим зимние весёлые картинки.

Бабушка Метелица из сказки  
 В памяти всплывает как-то вдруг.  
 Оседлать так хочется салазки  
 И помчаться с горки во весь дух.  
 Снегом покрывается земля,  
 Одеваются деревья в шубы.  
 Будто бы отлит их хрустала  
 Зимний лес, а с ним кусты, отру-  
 бы.

Ждём всегда прихода мы зимы,  
 Ждём забав, подарков новогод-  
 них,  
 Ждём, конечно, магазинной ку-  
 терьмы  
 И снегов пушистых, но не про-  
 шлогодних!

\*\*\*\*\*

Капризна, переменчива, как мо-  
 да.  
 Непредсказуема, как малое дитя.  
 Желанна и маняща, как свобода –  
 Такою предстаёшь ты нам, весна.  
 Лишь только начинает таять снег,  
 Так сразу пробуждается в нас что-  
 то,  
 Словно росток решил пустить по-

бег.  
 И как-то жить по-новому охота.  
 Вот солнце стало ярче пригре-  
 вать,  
 И первые цветы явились из-под  
 снега.  
 Душе угодно петь и ликовать,  
 Всё начинать с хорошего разбега.  
 Не в счёт погодные метаморфозы,  
 И заморозки утром уж не обессу-  
 дим.  
 Остались позади зима, морозы,  
 Тепла и солнца ждать мы будем.  
 Мы замечаем каждый день,  
 Как пробуждается природа:  
 Деревьев зеленеет сень,  
 И всё активней птичий гомон.  
 А дальше – буйство красок и цве-  
 тов,  
 И манит попури особым воздух.  
 Уже мы дружно жаждем шашлы-  
 ков  
 И с ними долгожданный летний  
 отдых.

\*\*\*\*\*

Ах, лето красное! Как все мы  
ждём тебя,  
Истосковавшись и по солнцу и  
теплу,  
С желанием порадовать себя  
И вновь воздать тебе хвалу.  
  
Лишь только летом можно насла-  
ждаться  
Концертом птиц, и днём и ночью,  
В красу полей душистых окунать-  
ся  
И слушать, как кузнечики стреко-  
чут.

Цветы вокруг благоухают,  
И зелень буйная манит,  
Под сенью пышной нас спасая,  
Когда светило, не щадя, палит.  
  
Неповторимо время сенокоса  
И запах скошенной травы.  
Кто не сподобился хоть раз быть  
на покосе,  
Не ведает тот его прелести, увы.  
  
Дразняще манят пляж и море,  
Желание красиво загореть.  
Скорее, окупись в его просторы,  
Чтобы восторг и удовольствие  
иметь.

В лесу что только не растёт!  
Как вкусна, ароматна земляника!  
На тихую охоту он зовёт,  
Накормит лес тебя до'сыта.  
  
Капризным стало наше лето:  
Дожди некстати вдруг зарядят.  
И вновь одежда тёплая надета,  
Тоска, унынье в наших взглядах.  
  
Надежда нас не покидает,  
И вот опять пришло тепло.  
Хоть лето и причудливым бывает,  
Мы любим, тем не менее, его.

\*\*\*\*\*

Кто только в жизни не писал  
Стихи о городе своём!  
И я созрела, час настал,  
Чтоб что-то сочинить о нём.  
  
Вот город-сказка на берегах Наро-  
вы:  
Порталы пышные, опрятные до-  
ма,  
Церквей благие перезвоны,  
На крышах черепичных флюгера.  
  
И это всё о нашей Нарве,  
Увы, о той, которой уже нет!  
Во всём вина войны той давней,

Оставившей на память жёсткий  
след.

И прошлого, конечно, не вернуть.

Теперь у Нарвы новый облик.

А если нам на город свой взгля-  
нуть,

Как сделал это б, например, ху-  
дожник?

Да, безусловно, первый взгляд на  
замок.

«Слегка» подлеченный, в течение  
веков

Он устоял и никогда не переста-  
нет

Являться на полотнах мастеров.

Пройдя немного (город ведь ком-  
пактный,

И в этом тоже прелесть есть  
своя),

Барокко нарвского увидим мы  
остатки,

Их обошла суровая судьба.

Вот ратуша, изящная, как извая-  
ние.

А чуть поодаль скверик неболь-  
шой,

Уютное пристанище для созерца-

ния

И для бесед с самим собой.

Речной пейзаж всегда и всех ма-  
нил,

И Нарва не случайно здесь стоит.

Поэтов и художников приворо-  
жил

Неповторимый набережной вид.

Легко и элегантно вниз сбегает

Крутая лестница к реке,

Известная под именем Адольфа  
Гана.

Он нам оставил память о себе.

Недалеко расположился остро-  
вок,

Оазис эдакий в пределах город-  
ских,

Желанный живописный уголок,  
Где можно спрятаться от глаз  
людских.

Ещё о многом можно рассказать,  
Ко многому внимание привлечь.

Но надо честно нам признать,  
Что лучше всё воочию узреть.

Кто любит город свой родной,

Тот каждого местечка видит не-  
что.

В любое время: осенью, весной -  
Они всегда зовут на встречу.

\*\*\*\*\*

### ЖИТЕЙСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

Вот так живём мы, не спеша,  
Гуляем, трудимся, едим,  
И говорим: «Жизнь хороша,  
Мы делаем то, что захотим».

А если призадумаемся, то заметим,  
Что нас сопровождает слово  
«надо».

И зачастую мы глаголом этим  
Прикрыть хотим свою досаду.  
«Эх, надо рано спать ложиться,  
Ведь завтра рано мне вставать».  
Такое часто можно слышать  
И от других да и самим сказать.

По магазинам сбегать надо  
И приготовить для семьи обед.  
О новостях узнать – достаточно и  
взгляда,  
И времени не остаётся для бесед.  
А у кого оно бывает,  
У тех на даче дел невпроворот,

Где насаждения произрастают.  
Их надобно полить и прополоть.

Нам следует без опоздания  
Различные счета платить.  
Здоровью должно уделять внимание,  
Найти возможность, чтоб к врачу  
сходить.

И каждый день: то надо или должен,  
То поступать приходится вот так.  
А повезёт – то просто можем,  
Но следует..., чтоб не попасть  
впросак.

А хочется порой поступков,  
Где «я могу» и «я хочу».  
И делать всё без предрассудков,  
Где поворчу, а где и пошучу.

\*\*\*\*\*

### ЗАРИСОВКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Стоим мы в очереди на границе,  
И впереди просвета нет.  
Текут минуты. Ну скажите,  
Как долго это нам терпеть!

Очередной автобус подъезжает.  
Он рейсовый, и комментариев  
тут нет.  
Его, конечно, пропускают.  
Мы с завистью поглядываем  
вслед.

Но вот наметилась движуха.  
Ужель сейчас нас пригласят?!  
Ура! Нам улыбается везуха,  
И на контроль уж все спешат.

Остались позади граница и та-  
можня.

Пробыли там мы два часа!  
Теперь и кофе выпить можно  
И дальше ехать не спеша.

.....

Вот, наконец, и долгожданный  
Питер,  
До куда добирались долгих пять  
часов!

Кто хоть единожды его увидит,  
Тот и не столько времени про-  
быть в пути готов.

Наш 'Дилижанс' везёт нас к цели,  
А на дороге вечные заторы.  
Но так и эдак, всё же мы сумели

Достичь искомого, скорей, неско-  
ро.

Отбыли там положенное время,  
Послушали и поглазели – всё как  
надо,

И поразмяться, что уж там, успе-  
ли,

И прикупилось что-то для усла-  
ды.

Но не исчерпана программа тур-  
поездки.

Опять в автобус на посадку.

Проспект мы проезжаем  
Невский.

Скорей в музей на новую заряд-  
ку!

Прилежно слушаем рассказы ги-  
да,

Послушно следуем из зала в зал.  
Наш интерес к объекту очевиден,  
Всему внимаем, что нам гид ска-  
зал.

Но как-то захотелось вдруг при-  
сесть,

С трудом волочим свои ноги.

И всё ж конец у каждого обзора  
есть.

Спешим в автобус отдыхать в до-  
роге.

По питерским проспектам вновь  
ползём,

Где пробки, пешеходы, светофо-

ры.

Да, цель достигнута. С собою мы  
везём

Усталость, но и впечатлений мо-  
ре.

## **ВЫПУСК ЖУРНАЛА ГОТОВИЛИ:**

### **Ученики:**

Александрова Алина 11 кл., Гончарова Милена 12 кл., Кудрявцев Павел 8а, Кузнечиков Валерия 6а, Ляуман Зоя 6а, Майкова Ксения 6а, Михайлова Анастасия 12 кл., Нарусон Андрес 10 кл., Пригула Артем 10 кл., Чернышев Дмитрий 9с

### **Редактор:**

Тимонина Наталья

### **Учителя:**

Ермолаева Екаатерина, Колегова Елена, Лазарева Эльвира, Найденова Алла, Саукова Татьяна, Семенюра Алена, Соколова Ирина, Тимонина Наталья, Топельер Юлия, Тюрина Ольга

### **Технический редактор:**

Саукова Татьяна

# Our Generation

2019 № 20

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Punctum Pone	1	этажа	38
<b>ШКОЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ</b>		<b>ПРОЕКТНАЯ РАБОТА</b>	
Игровая феерия	3	Learn it today, manage it tomorrow	
Девчонкой быть не просто	6		41
Ералашка	8	Проект как форма работы	42
Посвящение в гимназисты	11	Robotex	46
В одной школе с Гарри Поттером	15	Lego FLL	48
Экскурсия на нарвское предприятие		<b>УЧИТЕЛЬ</b>	
Avers Disain	17	Учитель	50
Пять ключей от волшебного сундука		<b>С ДРУГИМИ ШКОЛАМИ</b>	
	18	Средь шумного бала	52
Удивительный мир театра	21	Юнкерский бал	54
Электронная победа	23	Шведский бал	56
Литературный квест	26	Микромир вокруг нас	58
Неделя иностранных языков	27	Большие биологические игры	58
О романтизме в мировом искусстве		Конкурс пряничных домиков	61
	29	Интерактив как средство изучения	
День детства	32	языка	62
Последний звонок	27	<b>ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ</b>	
Выпускной в начальной школе	36	Поэтические страницы	65
Художественная галерея четвертого			